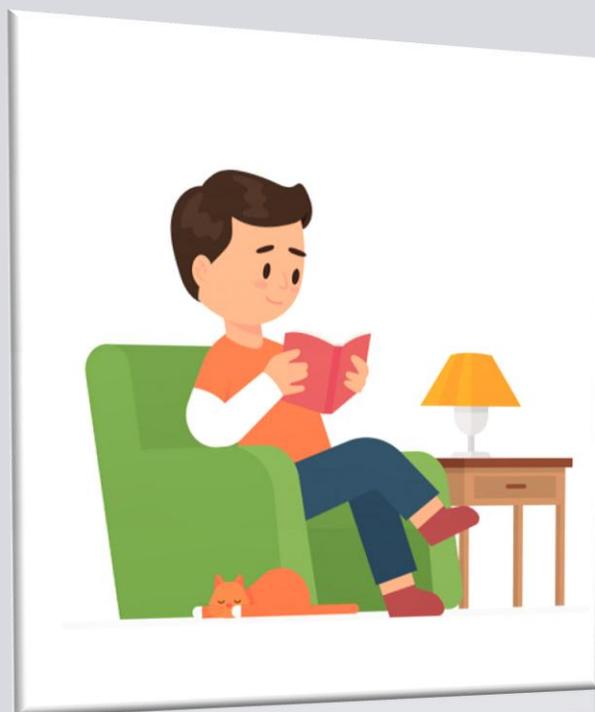


Рекомендательный список книг для подростков

Летние чтения – наши предпочтения 2021



Рекомендательный список книг для подростков

Дорогие друзья!

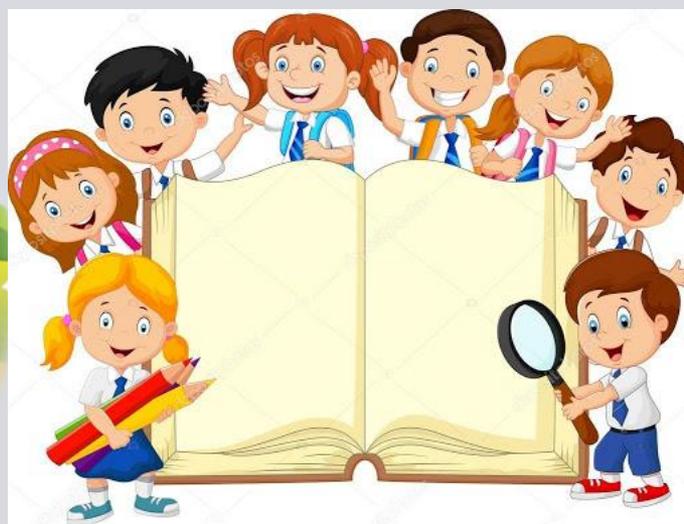
Вашему вниманию предлагаем новый выпуск рекомендательного списка литературы для подростков. Он посвящен книгам, в которых создается портрет современного подростка, каким его видят новые детские писатели. Особенностью этих книг является внимательное отношение к личности, и взрослой, и детской, и умение видеть и понимать другого.

Некоторые тексты написаны от первого лица, что дает герою возможность, не скрывая ничего, рассказать о себе, о своих переживаниях, о надеждах, об отношении к окружающим людям. В этих книгах особенно важно то, что в них отчетливо проявляется его «я» и нет никакой назидательности, поэтому эти произведения будут интересны школьникам, а взрослые, прочитав их, смогут легче находить общий язык с современными подростками.

Рекомендательный список книг для подростков

Персонажи книг могут говорить на других языках и переживать необычные ситуации. Но современному читателю хочется узнавать о жизни не только тех героев, которые живут с ним в одно время, но и о тех, кто жил раньше, потому что чувствуют себя сильнее и духовно богаче, прожив все этапы жизни этих героев.

Желаем вам успехов и приятного чтения!



ТИМОФЕЙ: БЛОКНОТ. ИРКА:СКЕТЧБУК Автор: *Нина Дашевская*

Издательский дом «Самокат», 2020 г., возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



О ЧЕМ?

Эта книга состоит из двух частей и рассказывает о жизни двух «незаметных» подростков: о Тимофее, который сочиняет удивительные истории, и о девочке Ирке, увлеченно рисующей окружающую ее жизнь.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы подумать над тем, какие тайны могут открыться самому человеку, когда он остается наедине с собой, а также о том, как разглядеть вокруг себя людей, в ком зреет неординарная личность. Чтобы понять, как подросток обретает жизненный опыт, ежедневно осмысливая происходящее вокруг него.

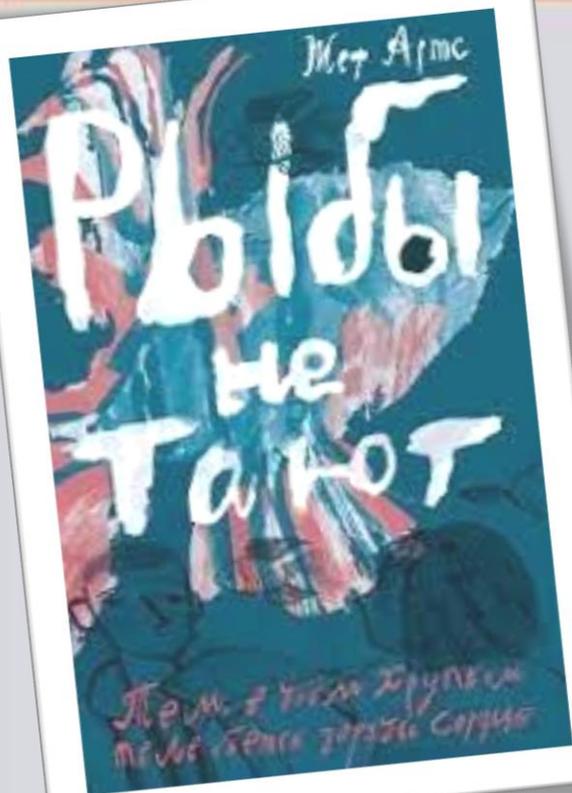
ЦИТАТЫ:

«Смотри. Если это лично твои деньги, то можешь рискнуть. Если ты готов с ними расстаться навсегда и не обижаться. Это твои риски, - объяснил Андрей. – В лучшем случае поможешь хорошему человеку. В худшем – получишь жизненный опыт».

«Если не допускать плохих мыслей, то ничего плохого случиться не может».

Книга для подростков. Мой выбор

РЫБЫ НЕ ТАЮТ Автор: *Артс Жеф*, иллюстратор Анна Михайлова,
переводчик с нидерландского Екатерина Торицына
Издательский дом «Самокат», 2020 г.,
возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



О ЧЕМ?

Эта захватывающая история о том, как желание уберечь папину рыбку помогла спасти несколько человеческих жизней. О том, как опасная зимняя ледовая дорога становится не только местом испытаний, но и местом важных встреч. О том, что взрослые часто не считаются с мнением детей, поэтому детям приходится отчаянно бороться за право сделать свой выбор, и при этом они становятся сильными и уверенными.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы понять, что твои расчеты всегда могут нарушить непредвиденные обстоятельства, и тебе придется принимать нелегкое решение. Чтобы убедиться, что дорогим для кого-то другом можно стать, только пройдя с ним огонь и воду.

ЦИТАТЫ: «Я должен был. Надо было, чтобы хоть кто-нибудь хоть что-нибудь сделал». «Но ты знал и не сказал. Это все равно что сорвать».

Книга для подростков. Мой выбор

НЕ В КОНТАКТЕ Автор: *Кристина Стрельникова*,

иллюстрации Александра Яковлева

Санкт-Петербург, «Детское время», 2019 г.,

возрастная адресация книги: для младшего школьного возраста.

О ЧЕМ?

Эту книгу можно назвать стихотворной летописью жизни современной школы. Об этом говорят заголовки циклов: «Про Нину Палну», «Молчи и говори», «Выйди из класса!», «День забывания», «Не Вконтакте». В сборнике есть все: уроки, поездки классом в театр и музей, разговоры о жизни учителя и учеников и сны Нины Палны. И как же обойтись без любви и рыцарей?!...



Книга для подростков. Мой выбор

НЕ ВКОНТАКТЕ Автор: *Кристина Стрельникова*,

иллюстрации Александра Яковлева

Санкт-Петербург, «Детское время», 2019 г.,

возрастная адресация книги: для младшего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы окунуться в жизнь, полную проблем и юмора, одиночества и дружбы, непонимания и взаимности, беспомощности и поддержки.

ЦИТАТЫ: Ешь. Не сутулься. Ногой не качай. С кем говорю? Не молчи. Отвечай!... Взрослые все друг на друга похожи. Вы говорите одно и то же...

В темном-претемном кармане лежат просто мобильник, айфон и айпад. Их отобрали навек – до звонка! Страшная участь для ученика» Как же без них весь урок пережить? Даже задачки теперь не решить! Не написать никому смс... Разве для школьника это не стресс?

САХАРНЫЙ РЕБЕНОК. ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

Автор: *Ольга Громова*, художник *Светлана Бехор*

Издательский дом, «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.



О ЧЕМ?

Из этой книги, в которой нет давящей коммунистической пропаганды, мы узнаем правду о сталинских репрессиях, потому что все происходящее видим глазами ребенка девочки Эли. У нее все было хорошо, пока в 1936 году не арестовали ее отца и они с мамой не стали членами семьи изменника Родины. И счастливое детство закончилось. Их отправили в киргизские степи, в лагерь для ЧСИР. Героиням книги придется выстоять против всех натисков судьбы (о них трудно читать без слез), чтобы сохранить в себе достоинство и человечность.

САХАРНЫЙ РЕБЕНОК. ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

Автор: *Ольга Громова*, художник *Светлана Бехор*

Издательский дом, «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы знать историю и помнить о ней. Это нужно не только взрослым, но и детям. История приобретает документальный характер благодаря страницам с фотографиями семьи Нудольских. Простенькие иллюстрации художника, стилизованные под детские рисунки, глубоко трогают душу.

ЦИТАТЫ: «Хороший человек все делает сам. Хороший человек ничего не боится. Хороший человек развязывает узлы сам. Хороший человек умет терпеть».

«Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

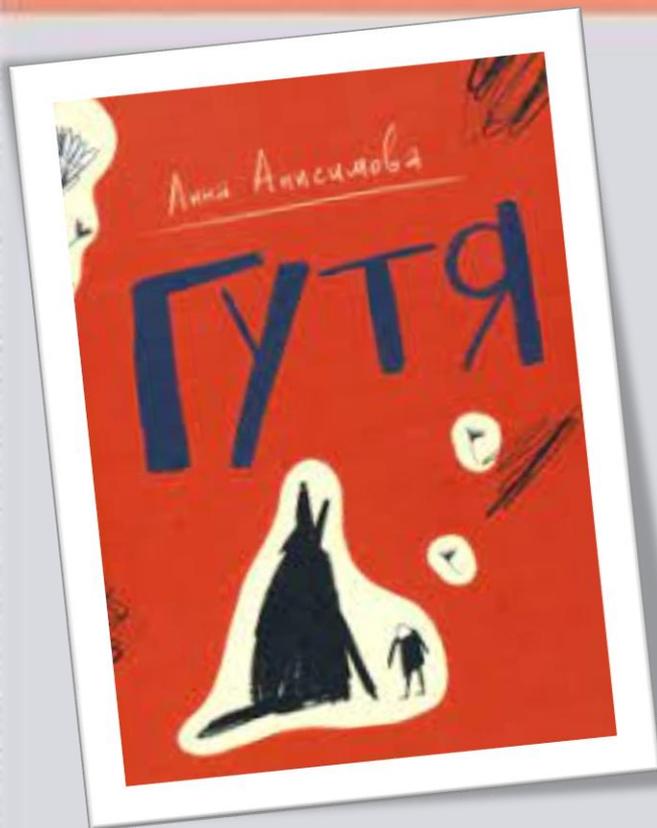
«Мама говорит: люди должны помогать друг другу. С тех пор я запомнила, что, когда люди сами перенесли много тяжелого в жизни, они помогают другим молча и не ожидая благодарности».

«Мама объясняла, что стыдно не знать язык народа, с которым ты живешь».



Книга для подростков. Мой выбор

ГУТЯ Автор: *Анна Анисимова*, иллюстрации *Марии Власенко*
Издательство: *Волчок*, 2020 г.,
возрастная адресация книги: *для среднего школьного возраста.*

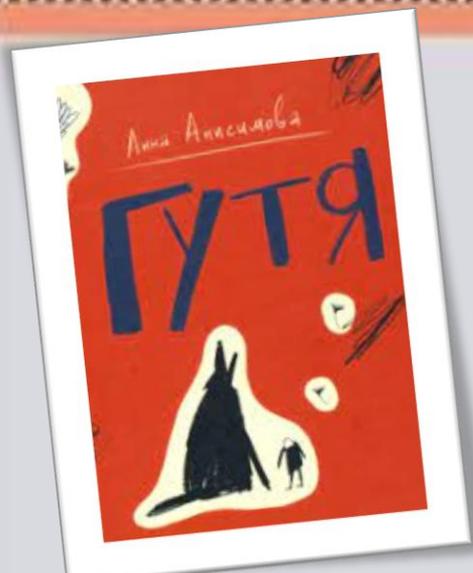


О ЧЕМ?

О девочке со странным именем Гутя, у которой душа, как она считает, - это скучная овощная теплица, а не яркий экзотический сад. А это зависит от того, каким человек видит мир и себя в нем. Мир Гути упорядочен, нормирован и ограничен учебой. А Дашка, ее подруга, живет щедро, увлеченно, с душой нараспашку, создавая вокруг себя праздник для всех, кто рядом.

Книга для подростков. Мой выбор

ГУТЯ Автор: *Анна Анисимова*, иллюстрации Марии Власенко
Издательство: Волчок, 2020 г.,
возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы понять, что всю жизнь держать осанку в угоду кому-то невозможно, потому что жить в напряжении – это значит быть несвободным: ты так и останешься в своем овощном огороде, не сможешь вырастить в нем ни одного цветка и не ответишь на главный вопрос: «Кто Я?». Книга помогает осознать, что свет в себе мы зажигаем сами.

ЦИТАТЫ: «Учеба важнее всего, - повторяла мама.

- Сначала выучись, а потом делай что хочешь».

- «Ты не бойся, это же хорошее, для души. Наоборот, все улыбаться будут! И можно никому не рассказывать. Зачем хвастаться? И вообще... Разве ты забыла, что ты Гутя? Значит все будет гут».

- «Даже если ты не знаешь, кто ты, то не стоит говорить, что ты никто. Может быть, ты – чай с мятой, который не успел завариться?»

- «Хорошо, что придумали музыку. Слушай, когда не можешь ничего сказать».

Книга для подростков. Мой выбор

35 КИЛО НАДЕЖДЫ Автор: *Анна Гавальда*, перевод с французского *Нины Хотинской*, иллюстрации *Анны «Lumbricus» Сучковой*, оформление обложки *Екатерины Ферез*, издательство: АСТ, 2020 г.,
возрастная адресация книги: для младшего и среднего школьного возраста.

О ЧЕМ?

Грегуар – единственный сын уже давно не любящих друг друга родителей. Ему с трудом даются науки, и поэтому он ненавидит школу. Герой дважды оставался на второй год. Все свое свободное время он проводит на складе у дедушки. Там они что-нибудь мастерят и общаются, и это Грегуару очень нравится. Но когда мальчика исключают из школы за плохую учебу, дедушка огорчается. Оказавшись в интернате без любимого дедушки Леона, который тяжело заболел, герой страдает, потому что ничего не может сделать для его выздоровления. Но он найдет силы помочь себе и дедушке.

ЦИТАТЫ: «Вот что я тебе скажу, дружок: несчастным быть куда легче,, чем быть счастливым, а я не люблю, слышишь не люблю людей, которые ищут легких путей...»



Книга для подростков. Мой выбор

35 КИЛО НАДЕЖДЫ Автор: *Анна Гавальда*, перевод с французского *Нины Хотинской*, иллюстрации *Анны «Lumbricus» Сучковой*, оформление обложки *Екатерины Ферез*, издательство: АСТ, 2020 г.,
возрастная адресация книги: для младшего и среднего школьного возраста.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Это трогательная история о том, как любовь к ближнему меняет человека. Каждый из нас может увидеть в себе героя. Вопреки всем трудностям, с которыми мальчик сталкивается (неуспеваемость в школе, одиночество, напряженные отношения с родителями), он поверит в свои возможности и найдет силы преодолеть себя, чтобы вернуть любимого деда к жизни и в конце концов стать счастливым.



ЦИТАТЫ: «Я думаю, что отметки – не самое главное в жизни. По-моему, важнее знать, чего ты в жизни хочешь».

«Не зря прожил тот день, когда ты что-то сделал своими руками».

Книга для подростков. Мой выбор

НЕТЛАНДИЯ . КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО Автор: *Тимоти де Фомбель*, перевод с французского Иры Филипповой, иллюстрации Марины Павликовской
Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,
возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



О ЧЕМ?

Автор приглашает читателя побродить по тропинкам потерянного рая – детства. Оно, как редчайшая жемчужина, хранится в сердце каждого из нас. Писатель хочет «направить на него луч света и как следует рассмотреть, изучить со всех сторон», чтобы найти ответ на вопрос: как и когда происходит великий поход из детства во взрослую жизнь?

Книга для подростков. Мой выбор

НЕТЛАНДИЯ. КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО Автор: *Тимоти де Фомбель*, перевод с французского Иры Филипповой, иллюстрации Марины Павликовской
Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,
возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Изысканный и образный язык помогает читателю погрузиться в особый мир детства, где приостанавливается время, где нет взрослых... Он погружает нас в дорогие сердцу воспоминания детства: мы оказываемся в бабушкиной и дедушкиной спальне с ее особенной атмосферой, сокровищами из ящика бабушкиного комода, тайны которого притягивали его.

ЦИТАТЫ: «Я чувствовал, что детство бьется у меня в груди, что окончательно оно меня так и не покинуло».

«Мне мало было говорить о своем собственном детстве, я хотел отыскать детство абсолютное, общее».

Книга для подростков. Мой выбор

В ПОИСКАХ МАЛЬЧИШЕСКОГО БОГА Автор: *Дмитрий Ищенко,*

иллюстрации Маша Судовых

Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



О ЧЕМ?

Это удивительная история о городском мальчишке, который, вопреки своему желанию отдохнуть в летние каникулы на Средиземном море, оказался на холодном, мрачном побережье Баренцева моря. Как прожить в такой глухомани три месяца без друзей, компьютера, телефона, скейта?... Будет скучно? Нет, если увидеть и почувствовать многогранность жизни и природы: тепло холодного моря, таинственное молчание сопок, тайны старого бункера и доверие олененка к людям...

Книга для подростков. Мой выбор

В ПОИСКАХ МАЛЬЧИШЕСКОГО БОГА Автор: *Дмитрий Ищенко,*

иллюстрации Маша Судовых

Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы научиться от стереотипов, которые ограничивают твоё представление о людях и о мире. Чтобы узнавать новое о себе и о других, потому что когда всматриваешься в мир вокруг себя, то любое, даже самое скучное место может стать по-настоящему интересным и дорогим.

ЦИТАТЫ: «А вообще, люди ищут самих себя и своё счастье. Всегда и везде».

«Пожалеть себя проще простого. Надо учиться преодолевать трудности. А пока берись за тряпку и давай наводить порядок. Это верный способ разобраться в окружающем тебя мире».

«Масштабы мира незаметно изменились».



Книга для подростков. Мой выбор

КОГДА Я ВЕРНУСЬ Автор: *Йессика Баб Бунде*, перевод со шведского

Ксении Коваленко, иллюстрации *Петера Биргтинга*

Издательство «Белая ворона», 2019 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.



О ЧЕМ?

В этом графическом романе собраны шесть коротких захватывающих рассказов еврейских детей, переживших депортацию и выживших в лагерях смерти. Это существенные документальные свидетельства не только семейной истории. Читатель знакомится с трагическими страницами жизни детей благодаря картинкам, с убедительной достоверностью показывающим преступления нацистов. После освобождения герои смогли начать новую жизнь в Швеции, которая приняла их, помогла адаптироваться к мирной жизни и получить образование, обрести дом и семью. Пережитое в детстве навсегда осталось раной в их душах. Так, Элисабет больше никогда не чувствовала себя полноценным человеком и не хотела говорить или писать о произошедшем с ней и ее семьей.

Книга для подростков. Мой выбор

КОГДА Я ВЕРНУСЬ Автор: *Йессика Баб Бунде*, перевод со шведского Ксении Коваленко, иллюстрации Петера Биргтинга

Издательство «Белая ворона», 2019 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы ощутить и понять, что может произойти, если пренебрегать завоеванной нашими предками свободой. Чтобы понимать, что историю творят причины, о которых надо знать. Именно поэтому героиня книги, Сузанна, одна из выживших узниц, решила ходить в школы, чтобы рассказать о Холокосте.

ЦИТАТЫ:

«Они лишали нас человеческого облика».

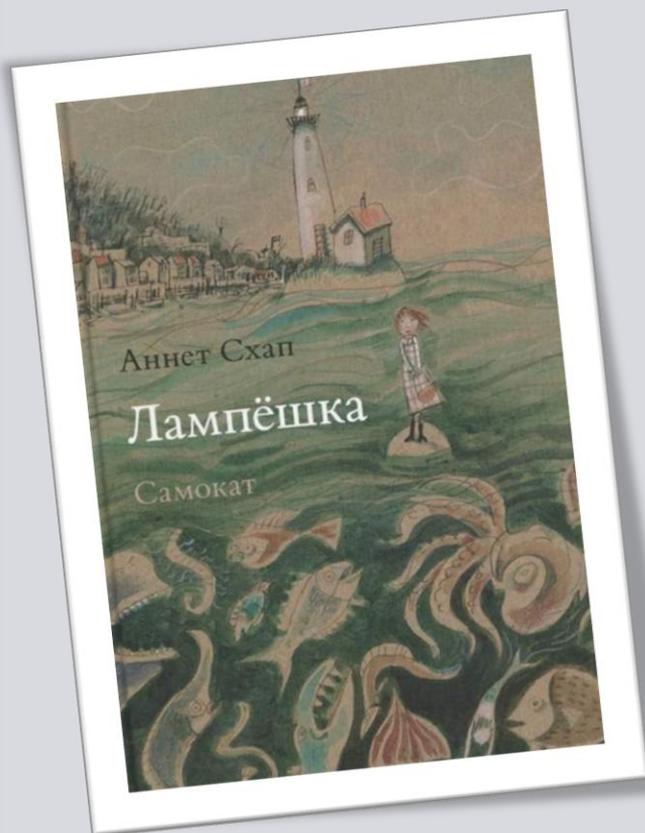
«Эмерих считает, что знания о Холокосте могут многому нас научить. А если люди не будут знать истории, ужасные события повторятся».

Книга для подростков. Мой выбор

ЛАМПЕШКА Автор: *Аннет Схап*, перевод с нидерландского *Ирины Лейченко*, иллюстрации автора

Издательский дом «Самокат», 2020 г.,

возрастная адресация книги: для младшего школьного возраста.



О ЧЕМ?

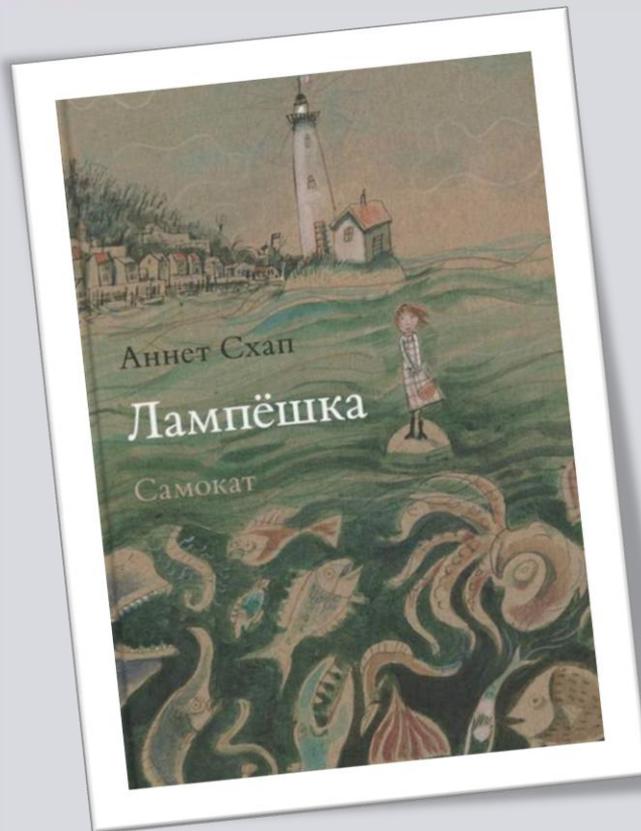
Это история, полная тайн и неожиданных событий и развязок, связанных с жизнью девочки по прозвищу Лампёшка, и ее отца, смотрителя маяка, который должен был каждый вечер зажигать на маяке лампу, чтобы корабли могли ориентироваться в ночи. Потеряв жену, он упал духом и поэтому его работу стала выполнять десятилетняя Лампёшка. Но однажды на маяке закончились спички...

Книга для подростков. Мой выбор

ЛАМПЕШКА Автор: *Аннет Схап*, перевод с нидерландского *Ирины Лейченко*, иллюстрации автора

Издательский дом «Самокат», 2020 г.,

возрастная адресация книги: для младшего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы убедиться, что иногда спасти, помочь может разбудить в человеке силу духа, о которой он не подозревал. Чтобы почувствовать, как сильно дети нуждаются в родительской любви, ласке и понимании.

ЦИТАТЫ: «При любой возможности она проскальзывала за шторы и смотрит вдаль, на свой старый дом и на море, каждый день разное – зеленое, серое, серо-зеленое, серо-голубое, - жаждет почувствовать в волосах ветер, а под ногами – прохладные ступеньки маяка».

Книга для подростков. Мой выбор

ДВЕНАДЦАТЬ ЗРИТЕЛЕЙ Автор: *Инна Монахова,*

иллюстрации Алексея Шевченко

Издательство: Детская литература, 2016 г.,

возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



О ЧЕМ?

В книге воссоздаются история жизни пятнадцатилетней девочки Ани Берс, которая как и все ее сверстники, ходит в школу, занимается спортом, общается с друзьями, мечтает... О героине мы узнаем не от нее и не от лица автора, а из воспоминаний двенадцати человек, которых жизнь сводила с ней. Каждый из двенадцати «зрителей» рассказал об Ане то, что ему запомнилось: кому-то она понравилась, кто-то увидел в ней соперницу... И тогда отдельные черты, говорящие о характере героини, об ее отношениях с родителями и одноклассниками, об ее увлечениях и поступках, складываются в портрет современной девушки.

Книга для подростков. Мой выбор

ДВЕНАДЦАТЬ ЗРИТЕЛЕЙ Автор: *Инна Монахова,*

иллюстрации Алексея Шевченко

Издательство: Детская литература, 2016 г.,

возрастная адресация книги: для среднего школьного возраста.



ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы задуматься, почему человек становится важен, интересен, значим и дорог только тогда, когда он исчезает из нашего узкого окружения. Осмысление роли этого человека в твоей жизни приводит к пониманию собственной сущности и оценке самого себя.

ЦИТАТЫ: «Если хочешь, чтобы у тебя в жизни случилось чудо, просто совершай по несколько хороших поступков каждый день, и чудо рано или поздно произойдет».

«Шансы есть у всех...»

«В любой игре, да и в жизни, побеждает не самый сильный, а то, кто никогда не сдаётся...»

РАЗНОЦВЕТНЫЙ СНЕГ Автор: *Наталья Волкова,*

Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.



О ЧЕМ?

О том, как группа подростков, расследуя дело времен Великой Отечественной войны об учителе, который в памяти жителей городка остался предателем, потому что работал на фашистов, выясняет много важных фактов, о которых никто не знал.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы убедиться, что зачастую расследование, направленное на восстановление доброго имени, может начаться и вестись вопреки устоявшемуся общественному мнению, что на характер человека и на его решения и поступки могут повлиять сложные жизненные обстоятельства. Так осмысление прошлого помогает понять настоящее.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ СНЕГ Автор: *Наталья Волкова,*

Издательский дом «КомпасГид», 2018 г.,

возрастная адресация книги: для среднего и старшего школьного возраста.



ЦИТАТЫ:

«- В том-то и дело, что ночь не всегда черная, а снег – белый».

« – Понимаете, чтобы мы сейчас тут не говорили, когда будем стоять на краю, перед реальным выбором, мы увидим сами себя. Потому что он уже у нас внутри: как мы живем, как думаем, во что верим – все это выйдет на поверхность в критический момент. И это будет момент истины, знакомство с сами собой».

Использованная литература:

Летние чтения – наши предпочтения. Выпуск 5 // Школьная библиотека сегодня и завтра № 3. – 2021. – 24 с. (Приложение)

Увлекательного чтения вам, друзья!

